

Las cartas de

PABLO

# Las cartas en el mundo antiguo



# PABLO

Pablo, como heredero espiritual de su pueblo, disponía para desarrollar su pensamiento

- del rico patrimonio bíblico, que le aportaba temas de interés, imágenes narrativas, argumentos teológicos y prescripciones rituales y morales.
- Además de este patrimonio común, habría recibido esquemas doctrinales y modos de expresión más específicos por su pertenencia a la corriente farisea.
- Finalmente, como miembro de la diáspora helenista, habría recibido una formación escolar básica, que le proporcionaría modos de argumentar y de escribir mediante los modelos literarios de la lengua griega.

Entre esos modelos encontramos el género epistolar.



Las cartas de

PABLO

LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

**Epistolé**

## «carta» o «epístola»

- del verbo griego *epistellein*: «enviar», «notificar», «ordenar».
- Designa lo transmitido por medio del mensajero o enviado («Apostolos»).

Por eso la Epístola sea el género predominante el Nuevo Testamento y la forma más adecuada para que el Apóstol seguía predicando a las comunidades distantes.

De los 27 escritos del Nuevo Testamento

- 21 cartas.
- 4 Evangelios
- 1 Hechos
- 1 Apocalipsis: → tiene como introducción siete cartas para las Iglesias de Asia.



# PABLO

El género epistolar impulsó el desarrollo de la escritura

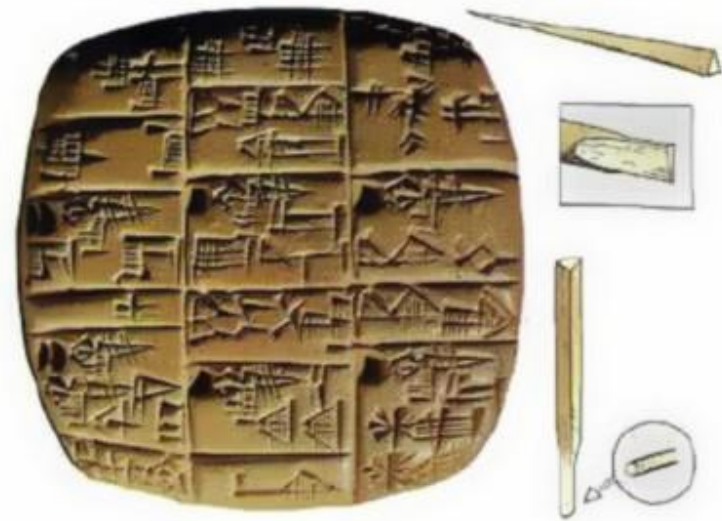
- Los primeros mensajes que se enviaron fueron orales.
- Personas con buena capacidad de memoria se ayudarían de un sistema para registrar información.
- Unos bastones, huesos o piedras con marcas servían para recordar las cifras al mensajero y, a veces, como acreditación de parte de aquel que lo había enviado.
- Hubo que esperar la invención de la escritura para el envío de mensajes sin la dependencia del mensajero-intérprete.



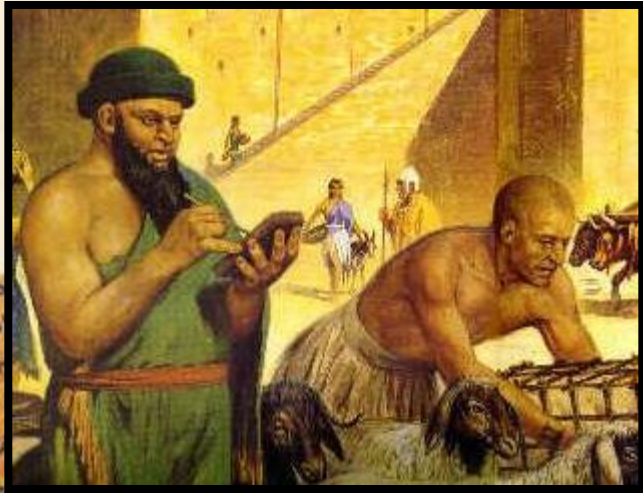
Mensaje grabado en piedra caliza, Australia (entre 20000 - 3000 aEC).  
Gallasch Museum.

### Escritura “cuneiforme”

A finales del IV milenio aEC surgió en la antigua Mesopotamia (actual Irak) una forma de escritura basada en signos con forma de cuña, que se escribían normalmente en tablillas de cerámica. Este sistema se utilizó fundamentalmente para registrar actividades cotidianas y también para escribir mensajes breves.



## PABLO



### Una carta de reclamo en la antigua Ur

«No has cumplido lo que me prometiste. Le entregaste unos lingotes defectuosos a mi enviado y le dijiste: «¡Si los quieres tómalos; si no, lárgate!» ¿Por quién me tomas, para tratar así a una persona de mi rango? He enviado como mensajeros a personas tan importantes como nosotros mismos para que reclamasen mi dinero, pero tú me has menospreciado despachándolos con las manos vacías. Ten en cuenta que, a partir de ahora, ya no aceptaré cobre tuyo que no sea de buena calidad. En adelante yo mismo inspeccionaré los lingotes uno por uno y ejerceré mi derecho a rechazarlos, porque tú me has menospreciado».

Carta de Nanni a Ea-nasir de Ur.

Citada en R.Biggs - J.Viñuales, *El nacimiento de la Escritura*, Barcelona 1994, p.9.

## PABLO

Se han descubierto miles de esas «cartas» en

- **Tell Hariri** (Siria)
- Ras Shamra (norte de Siria)
- Tell el-Amarna (Egipto).

Cfr. F.Castel, *Historia de Israel y de Judá*, Estella 1984, p.29

Estas cartas son de carácter diplomático y nos permiten conocer la actividad de clanes llamados que iban penetrando en Mesopotamia y Canaán en sucesivas migraciones.

### Mari

«Reuní a los jeques de las ciudades de Ben Yamín y les hice la siguiente reprimenda... Primeramente hicieron saqueos y se llevaron muchos carneros. Yo envié tropas en su persecución y mataron a su davidum. Ni uno solo escapó y recuperaron todos los carneros que se habían llevado. De nuevo han comenzado a realizar saqueos, y han robado carneros, pero yo he enviado tropas».

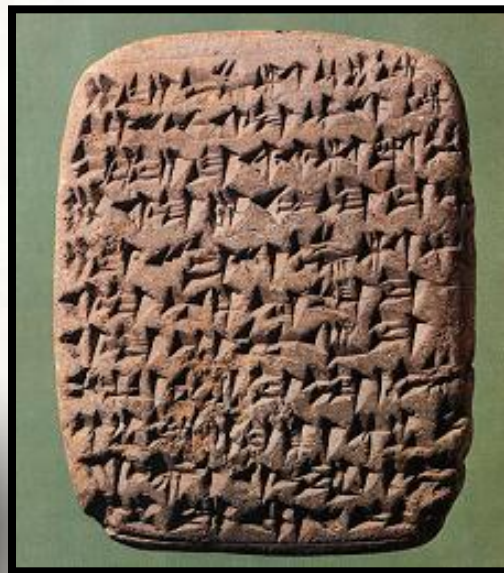
los nómadas de Ben Yamín: ¿antepasados de la tribu de Benjamín?



## PABLO

Se han descubierto miles de esas «cartas» en

- Tell Hariri (Siria)
- Ras Shamra (norte de Siria)
- **Tell el-Amarna** (Egipto).



Carta de tell El Amarna

### A Amenhotep IV (Akhenatón)

«Al rey, mi señor, mi dios, mi sol: así dice Milkili, tu siervo, el polvo de tus pies. Me he postrado siete veces y siete veces a los pies del rey, mi señor, mi dios, mi sol. Que sepa el rey, que es fuerte la hostilidad contra mí y contra Shuwardata. Que el rey, mi señor, proteja a su país de la mano de los habiru. Si no, envíe el rey, mi señor, carros para recogernos y no nos abatan nuestros siervos».

carta 271

«Que sepa el rey, mi señor, que el habiru se ha levantado contra el país, don del dios del rey, mi señor, a mí, y le ha atacado. Y que sepa el rey, mi señor, que me han abandonado todos mis hermanos, y que yo y Abdi-Heba [príncipe de Jerusalén] mantenemos reyerta con el habiru».

carta 366



## PABLO

encontramos algunas cartas que reflejan la correspondencia entre señores y súbditos

## Cartas en la Biblia

### CARTAS DE CONSPIRACIÓN

«Escribió David una carta a Joab y se la envió por medio de Urías. En la carta había escrito: «Poned a Urías frente a lo más reñido de la batalla y retiraos de detrás de él para que sea herido y muera» (2 Sam 11,14-15).

«[La reina Jezabel] escribió cartas en nombre de Ajab y las selló con su sello, y envió las cartas a los ancianos y notables que vivían junto a Nabot. En las cartas había escrito: «Proclamad un ayuno y haced sentar a Nabot a la cabeza del pueblo. Haced que se sienten frente a él dos malvados que le acusarán diciendo: "Has maldecido a Dios y al rey" y le sacaréis y le apedrearéis para que muera» (1 Re 21,8-10).

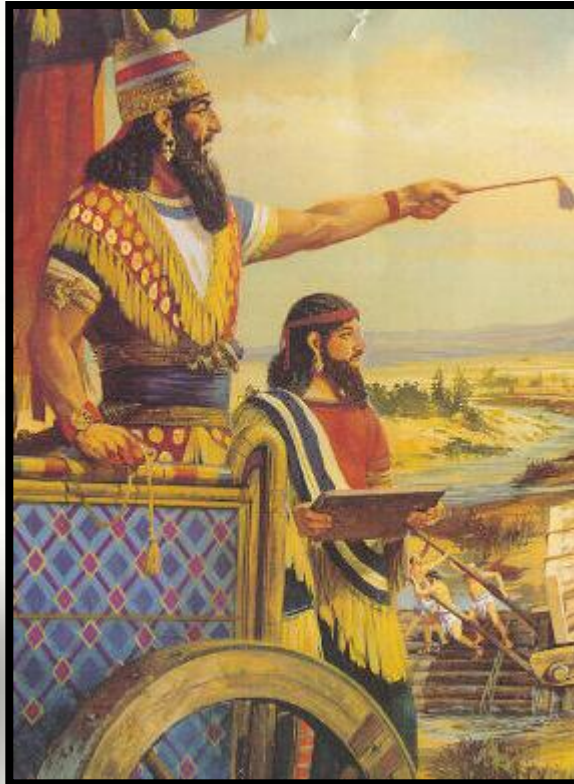
«Les envió [Jehú] una segunda carta diciendo: «Si estáis por mí y escucháis mi voz, tomad a los jefes de los hombres de la casa de vuestro señor y venid a mí mañana a esta hora, a Yizreel. En llegando la carta, tomaron a los hijos del rey y degollaron a los setenta, pusieron sus cabezas en cestas y se las enviaron a Yizreel» (2 Re 10,6-7).

Sello con el nombre de "Shema", servidor de Jeroboam (arriba) y Jezabel (abajo)



## PABLO

Eran usadas por grandes conquistadores para amenazar a otros soberanos, intimándolos a la sumisión.



## CARTAS INJURIOSAS

[Senaquerib] volvió a enviar mensajeros para decir a Ezequías: «Así hablaréis a Ezequías, rey de Judá: No te engañe tu Dios en el que confías pensando: "No será entregada Jerusalén en manos del rey de Asiria". Bien has oído lo que los reyes de Asiria han hecho a todos los países, entregándolos al anatema, ¡y tú te vas a librar! ¿Acaso los dioses de las naciones salvaron a aquellos que mis padres aniquilaron... Ezequías tomó la carta de manos de los mensajeros y la leyó. Luego subió a la Casa de YHWH y Ezequías la desenrolló ante YHWH» (2 Re 19,10-14).

Es el caso del rey de Asiria con respecto al rey de Judá (siglo VIII aEC)

## PABLO

No son habituales, ya que su modo de predicación era oral y presencial. Las excepciones están determinadas por la distancia respecto a ciertos destinatarios a quienes el profeta considera necesario reprender o exhortar

### LAS CARTAS DE LOS PROFETAS

«Así dice YHWH Sebaot, el Dios de Israel, a toda la deportación que deporté de Jerusalén a Babilonia: Edificad casas y habitadlas; plantad huertos y comed su fruto; tomad mujeres y engendrad hijos e hijas; casad a vuestros hijos y dad vuestras hijas a maridos para que den a luz hijos e hijas, y medrad allí y no mengüéis; procurad el bien de la ciudad a donde os he deportado y orad por ella a YHWH, porque su bien será el vuestro» (29,4-7).

El ejemplo más significativo sobre el recurso epistolar es el caso de Jeremías, a quien se atribuye una carta destinada a los judíos desterrados en Babilonia



La historiografía de la época post-exílica, y sobre todo de la helenística, hará más extensivo el recurso a las cartas (reales o ficticias) para documentar los hechos narrados.

### Correspondencia diplomática en la época helenística

Los dos libros de los Macabeos están repletos de cartas, la mayoría de las cuales parece corresponder a auténticas misivas de la época:

	Fecha	Remitente	Destinatario	Asunto
1 Mac 8,23-32	c. 160 aEC	¿Senado Romano?	Judas Macabeo	Alianza con la República Romana
1 Mac 10,18-20	152 aEC	El rey sirio Alejandro Balas	Jonatán	Nombra a Jonatán Sumo Sacerdote
1 Mac 10,25-45	c. 150 aEC	Demetrio I de Siria	Nación Judía	Concesiones para conseguir amistad
1 Mac 11,30.37	145 aEC	Demetrio II de Siria	Jonatán	Confirma a Jonatán como estratega
1 Mac 12,6-18	144 aEC	Jonatán	Esparta	Renovación de la alianza con Esparta
1 Mac 13,36-40	142 aEC	Demetrio II de Siria	Simón	Ratificación del documento del 145
1 Mac 14,20-23	141 aEC	Magistrados de Esparta	Simón	Renovación de la alianza con Judea
1 Mac 15,2-9	140 aEC	Antioco VII de Siria	Simón	Fin de la presencia siria en Jerusalén
1 Mac 15,16-21	140 aEC	Lucio Metelo Calvo	reyes de Oriente	Alianza de Roma con Judea
2 Mac 1,1-9	124 aEC	Judíos de Jerusalén	Judíos de Egipto	Invitan a celebrar la fiesta de Januká
2 Mac 1,10-2,18	164 aEC	Judíos de Jerusalén	Judíos de Egipto	Invitan a celebrar la fiesta de Januká
2 Mac 11,16-21	164 aEC	Lisias	población judía	Reconciliación tras el triunfo judío
2 Mac 11,22-26	164 aEC	Antioco V de Siria	Lisias	Respeto por las costumbres judías
2 Mac 11,27-33	164 aEC	Antioco V de Siria	Nación Judía	Amnistía para los judíos
2 Mac 11,34-38	164 aEC	Legados romanos	Pueblo Judío	Consulta sobre lo ofrecido por Siria



# Las cartas de

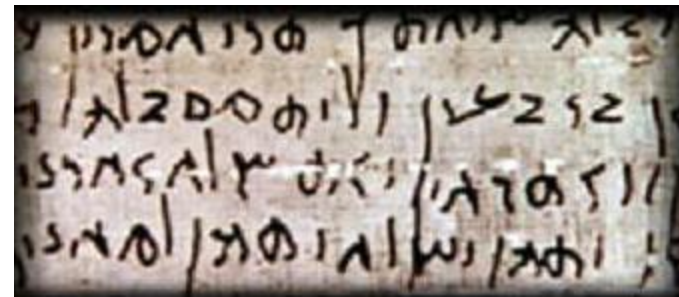
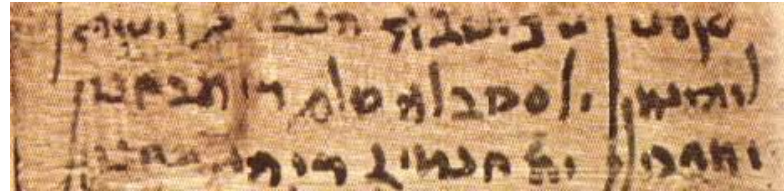
# PABLO

Pertenecen a la rebelión contra los romanos en tiempos del emperador Adriano (135 EC).



## LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

### Cartas de Murabba'at



Una interesante misiva encontrada en la *Cueva de las Cartas* está firmada por el propio líder de la revuelta, Simón Bar Kokhba, y va dirigida a Bar Menahem. En ella se pide que lleven a las cuevas una serie de pertrechos para sostener una larga resistencia. El pedido de ramas de mirto, citrones, y palmas evidencia los preparativos para celebrar la fiesta judía de *Sukkot* (*las Tiendas*).

## PABLO

Tipos de cartas

## Cartas en las culturas griega y romana

### Carta privada

- Está dirigida a un destinatario determinado.
- Es comprensible sólo para él.
- Surge de una situación concreta.
- Suele ser breve, aunque no siempre.
- Por su contenido, se distinguen dos tipos:

§ cartas destinadas a *informar al ausente* y

§ cartas que tratan de *comunicar la propia alegría*, con un tono jovial; o las que tratan de *consolar a alguien* en la desgracia, cuyo tono es más serio.

### Carta pública

- Se destina a un público amplio; por tanto el nombre del destinatario es secundario.
- No hay secretos y el aspecto personal carece de intimidad.
- El contenido es de carácter general.
- La forma suele ser más cuidada.



## PABLO

Tipos de cartas

## Cartas en las culturas griega y romana

### Carta oficial

- Establece una relación oficial con individuos o comunidades.
- Su publicidad es restringida, pero mantiene una forma cuidada.

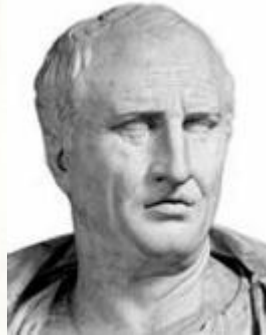
### Carta doctrinal o científica

- Trata sobre cuestiones filosóficas y morales o científicas
- Su público es muy amplio.
- Se trata de pequeños tratados y su semejanza con una carta privada es casi nula.

### Carta poética

- Se cultivó mucho en Roma la epístola en verso de contenido variado y dirigida a un personaje determinado.
- Las más importantes son las de Horacio y las de Ovidio desde el destierro; las *Heroidas* de Ovidio también pertenecen a este tipo.





### Principales escritores de cartas

**CICERÓN (106-43 aEC)** Se nos han transmitido 931 cartas, que pueden ser la mitad de las que escribió. Están fechadas desde el año 68 aEC hasta poco antes de su muerte.

- 16 libros a Atico, su amigo íntimo.
- 16 libros a Familiares (su mujer, hijos, amigos, etc.)
- 3 libros a su hermano Quinto.
- 2 libros a Marco Bruto, quien asesinó a Julio César.

**HORACIO (65–8 aEC)** Desde el año 20 aEC, después de haberse dedicado a otros géneros, escribió epístolas donde aborda temas históricos y explica la dificultad y seriedad del arte de la poesía

- Libro I de las *Epístolas*: veinte cartas cortas en las que expone observaciones sobre la sociedad, la literatura y la filosofía.
- Libro II: la *Epístola a Floro* y la *Epístola a Augusto*. Se trata de discusiones literarias.
- La *Epístola a los Pisos* (más conocida como *Ars poetica*).





# Las cartas de

# PABLO



## LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

### Principales escritores de cartas

SENECA (c. 4 aEC-65 EC). Autor de una voluminosa correspondencia, sobre todo con su amigo Lucilio. De contenido moral y escritas con miras a su posterior publicación, en muchos casos eran ensayos breves con rasgos epistolares.

- 10 libros de Epístolas morales a Lucilio. Son 124 cartas que constituyen un verdadero tratado de dirección espiritual.

PLINIO EL JOVEN (62-114 EC) ha dejado un extenso epistolario que constituye un cuadro muy completo sobre su tiempo. Es importante la correspondencia que, como gobernador, mantiene con el emperador Trajano.

- 10 libros de cartas a muy variados destinatarios. Ofrece una agradable imagen de la vida social y literaria, retratando a personajes y describiendo escenarios de la vida de las clases superiores.



# Las cartas de

# PABLO

Demetrio (s. IV aEC) en su manual *Sobre el estilo* afirma:



## LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

### Características de las cartas

- Las cartas deben tener un estilo sencillo, franco y natural, en vez de buscar artificios o rodeos retóricos (223).
- La forma de ser y hablar del autor debe traslucirse en ellas (225-226).
- Demasiado esfuerzo en crear un estilo elevado le quita intimidad (232).
- Una carta debe ser «un retrato del alma» del que la escribe (227).

Ése es el modo con que escribe Pablo:

«¡Corintios!, os hemos hablado con toda franqueza; nuestro corazón se ha abierto de par en par. No está cerrado nuestro corazón para vosotros; los vuestros sí que lo están para nosotros. Correspondednos; os hablo como a hijos; abríos también vosotros» (2 Co 6,11-13).

## PABLO

### La forma epistolar

#### 1. INTRODUCCIÓN O PRESCRIPTO:

Una sola proposición, aunque integrada por tres componentes:

- Remitente: Nombre del que escribe
- Destinatario
- Saludo.

Este último se expandía con una petición de salud o de buena fortuna para el destinatario. Su intención era una *captación de benevolencia* para disponer positivamente al destinatario.

#### 2. ACCIÓN DE GRACIAS a los dioses por algún beneficio que permitió escribir, o una plegaria a los mismos para que nada malo ocurriera.

#### 3. CUERPO EPISTOLAR: Constituía la comunicación del remitente. Podía tratarse de informaciones («Quiero que sepas...»); de una explicación («no pienses que...»); o una petición («te ruego que...»). Era necesario a veces una recapitulación conclusiva, sobre todo si la exposición se había extendido con numerosas ideas.

#### 4. CONCLUSIÓN: Despedida convencional, en la cual solía repetirse el deseo de buena salud.



# PABLO

Papiro B.G.U. [Museo de Berlín] II 243 (siglo II EC)

### Al dorso:

«Destino: Filadelfia, para Epímaco, de parte de su hijo Apión. Entrega este pliego a la primera cohorte de Apamea, al encargado, de parte de Apión, para su padre Epímaco».

Carta desde Italia de un conscripto egipcio a su padre

1. «Apión a Epímaco, padre y señor, muchos saludos [alegrarse]. Ante todo te deseo que estés bien y que tengas siempre de tu lado a la buena fortuna junto con mi hermana y su hija y junto con mi hermano.
2. Doy gracias al [dios] Señor Serapis, porque mientras estaba en peligro en el mar, me ha salvado.
3. Apenas llegué a Miseno, he recibido como viático de parte del César tres monedas de oro. Por lo que a mí respecta, todo va bien. Te pido, pues, mi venerado padre, que me escribas unas letras para informarme primero de tu salud, después de la de mis hermanos, luego para que bese tu escritura, ya que me has dado una buena educación y por ello espero alcanzar pronto el ascenso, si place a los dioses.
4. Saluda mucho a Capitón, a mis hermanos, a Serenilla y a mis amigos. Te envié mi vestido de lino por medio de Euktemón. Mi nuevo nombre es Antonio Máximo. Te deseo que estés bien. Centuria Athenónica. Te saluda Sereno, hijo de Agatos Daimón, así como... el hijo... y Turbón, el hijo de Galonio».



## PABLO

### El remitente o nombre del que escribe

Podía ir acompañado de títulos que situaban su posición, sobre todo en las cartas oficiales. Pablo amplía su presentación mediante sus títulos de gloria, ligados a su vocación apostólica:

«Pablo, apóstol, no de parte de los hombres ni por mediación de hombre alguno, sino por Jesucristo y Dios Padre, que le resucitó de entre los muertos, y todos los hermanos que conmigo están...» (Gal 1,1-2).

Pablo no suele aparecer sólo, sino involucrando también a otras personas. ¿Será una redacción conjunta?

- «Pablo, llamado a ser apóstol de Cristo Jesús por la voluntad de Dios, y Sóstenes, el hermano» (1 Cor 1,1).
- «Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, y Timoteo, el hermano» (2 Co 1,1).
- «Pablo y Timoteo, siervos de Cristo Jesús» (Flp 1,1).
- «Pablo, Silvano y Timoteo» (1 Tes 1,1).
- «Pablo, preso de Cristo Jesús, y Timoteo, el hermano» (Flm 1)



## PABLO

En las cartas latinas lo acostumbrado es **Salus (SALUD)**, de allí *saludo*.

En las cartas griegas lo acostumbrado es **Khairé (ALÉGRATE)**.

En las cartas judías es **Shalom (Paz)**.

En Pablo encontraremos la combinación del saludo griego y judío

## Saludo

*Seneca Lucilio suo salutem dicit*  
(Séneca saluda a su amigo Lucilio).

*Basileus Antíokhos to adelfo Lysia khairein*  
(El rey Antíoco saluda a su hermano Lisias)  
(2 Mac 11,27)

De parte de Simeón ben Kosiba a Yeshua ben Galgula y a los hombres de la fortaleza, ¡Shalom!

Pablo, Silvano y Timoteo, a la Iglesia de los Tesalonicenses, en Dios Padre y en el Señor Jesucristo. A vosotros gracia y paz (*kharis kai eirene* 1 Tes 1,1).

En primera  
persona  
(*eukharisto*)

### La Acción de Gracias a Dios

Es algo más que una frase acostumbrada para Pablo. El reconocimiento del don de Dios otorgado por medio de Jesús es un tema central de su visión teológica:

- «Doy gracias a mi Dios cada vez que me acuerdo de vosotros, rogando siempre y en todas mis oraciones con alegría por todos vosotros a causa de la colaboración que habéis prestado al Evangelio, desde el primer día hasta hoy» (Flp 1,3-5).
- «Ante todo, doy gracias a mi Dios por medio de Jesucristo, por todos vosotros, pues vuestra fe es alabada en todo el mundo» (Rom 1,8).



## PABLO

En las cartas de Pablo suele tener dos partes:

## Cuerpo epistolar

### A. Doctrinal

En ella suele responder a consultas de las comunidades:

«En cuanto a lo que me habéis escrito, bien está al hombre abstenerse de mujer» (1 Co 7,1).

«Respecto a lo inmolado a los ídolos, es cosa sabida, pues todos tenemos ciencia» (8,1).

«En cuanto a los dones espirituales, no quiero, hermanos, que estéis en la ignorancia» (12,1).

«En cuanto a la colecta a favor de los santos, haced también vosotros como mandé a las iglesias de Galacia» (16,1).

Otras veces quiere completar las enseñanzas impartidas cuando estaba con ellos:

«Noche y día le pedimos insistentemente poder ver vuestro rostro y completar lo que falta a vuestra fe» (1 Tes 3,10).





## PABLO

En las cartas de Pablo suele tener dos partes:

## Cuerpo epistolar

### B. Exhortativa

Allí expone las consecuencias prácticas de la fe.

Pablo escribe con la inmediatez de un yo a un tú que imagina presente. Es característico su inicio con la expresión *parakalo* («exhorto» o «suplico»).

«Os exhorto, pues, hermanos, por la misericordia de Dios, que ofrezcáis vuestros cuerpos como una víctima viva, santa, agradable a Dios: tal será vuestro culto espiritual. Y no os acomodéis al mundo presente, antes bien transformaos mediante la renovación de vuestra mente, de forma que podáis distinguir cuál es la voluntad de Dios: lo bueno, lo agradable, lo perfecto» (Rom 12,1-2).

«Así, pues, os conjuro en virtud de toda exhortación en Cristo, de toda persuasión de amor, de toda comunión en el Espíritu, de toda entrañable compasión, que colméis mi alegría, siendo todos del mismo sentir, con un mismo amor, un mismo espíritu, unos mismos sentimientos» (Flp 2,1-2).



## PABLO

Por algunos indicios de los textos sabemos que Pablo utilizó escribas para la redacción de sus cartas. Conocemos el nombre uno de ellos:

## Ayuda de escribas

«Os saludo en el Señor yo, Tercio, que he escrito esta carta» (Rom 16,32).

Las ocasiones en que Pablo tomó la pluma son más bien excepcionales:

- «El saludo va de mi mano, Pablo» (1 Co 6,21).
- «Mirad con qué letras tan grandes os escribo de mi propio puño» (Gal 6,11).



Útiles de escriba.

### La carta a los Romanos

- consta de 7101 palabras
- 34240 caracteres
- y debió llenar de 51 a 53 hojas de papiro.
- Se calcula que pudo haber necesitado 98 horas de dictado.

# Las cartas de

# PABLO

## Instrumentos de escritura



# LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO



- Las tablillas de cera permitían tomar notas, borrarlas y volver a usarlas. Se grababan con un «stilus» como el que sostiene la mujer de la pintura.
- El cálamo se usaba para escribir con tinta. En la imagen se muestra un ejemplar romano.
- Los folios de papiro se unían unos a otros para formar rollos que tenían entre 6 y 9 m de longitud.

# PABLO

## Materiales para escribir

«Se empezó a escribir en hojas de palmera, luego en la segunda corteza de algunos árboles. Más tarde, las actas oficiales se escribieron en rollos de plomo y a continuación también los escritos privados se escribieron en tela o en tablillas de cera...



Pliegos de papiro

... Según Varrón, cuando Ptolomeo [rey en Alejandría de Egipto] y Eumenes [soberano de Pérgamo] quisieron rivalizar en sus bibliotecas y el primero prohibió la exportación de papiro, se inventó en Pérgamo el *pergamino*. Más tarde, cuando el comercio volvió a ser libre, se extendió por todas partes el comercio de este producto en el que descansa la inmortalidad de los hombres».

Plinio el Viejo, *Historia Natural* XIII,69-83.



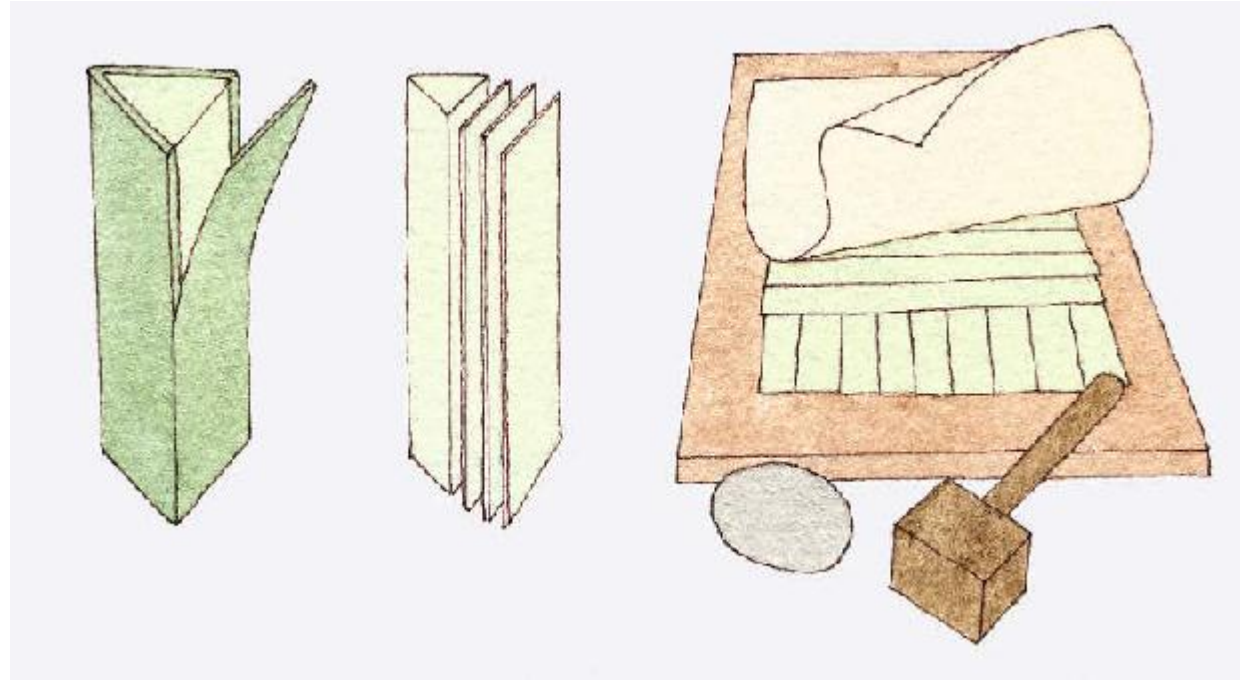
# Las cartas de

# PABLO

El pliego para escribir se fabricaba a partir de capas del tallo del papiro. Dispuestas de forma longitudinal, sobre ellas se colocaban otras entrelazadas en sentido transversal. El tejido se impregnaba en agua, se prensaba.

## LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

### El papiro



## PABLO

A pesar de la existencia de un servicio público de correo, Pablo envía a sus colaboradores de más confianza para entregar sus cartas

## Sistema de correo



El primer sistema postal bien documentado es el romano. Fue organizado por el primer emperador, César Augusto (30 aEC-14 EC) y era llamado «**cursus publicus**». Inicialmente estaba reservado a la correspondencia del gobierno, pero después se amplió para uso de los ciudadanos. Estaba provisto de carruajes ligeros tirados por veloces caballos. Además existía otro servicio más lento, equipado con carretas de dos ruedas tiradas por bueyes. El nombre latino de «**posta**» proviene de las **estaciones** en las cuales el correo se distribuía y en las cuales los mensajeros solían descansar durante sus viajes (originalmente **posata** o **pausata**: lugar de descanso).



# Las cartas de PABLO

Algunos enviados son mencionados por una recomendación hecha a los lectores.



CARTA (orden probable)	RECORRIDO	PORTADOR
1 Tesalonicenses	Corinto-Tesalónica	Tal vez Timoteo o Silvano (cf. 1 Tes 3,2; 2 Co 1,19)
1 Corinto	Efeso-Corinto	Estéfanos (1 Cor 16,15-18)
2 Corintios A (2,14 - 7,4)	Efeso-Corinto	Tito (2 Co 12,17-18)
Filipenses A	Efeso-Filipos	Epafrodito (Flp 2,25-26.29)
Filemón	Efeso-¿Colosas?	Onésimo (Flm 12.17)
2 Corintios B (10-13)	Efeso-Corinto	No mencionado
Gálatas	Efeso-Galacia	No identificado
Filipenses B (3,2-21)	¿Tróada?-Filipos	No identificado
2 Corintios C (1-7)	Filipos-Corinto	Tito (cf. 2 Co 7,6-7) o tal vez otro
2 Corintios D (8-9)	Filipos-Corinto	Tito (2 Co 8,23)
Romanos	Corinto-Roma	Febe (Rom 16,1-2)

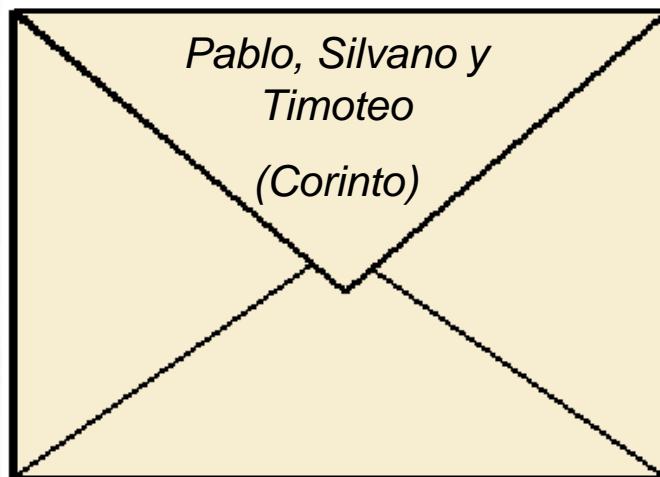
Las cartas de

PABLO

Los  
destinatarios



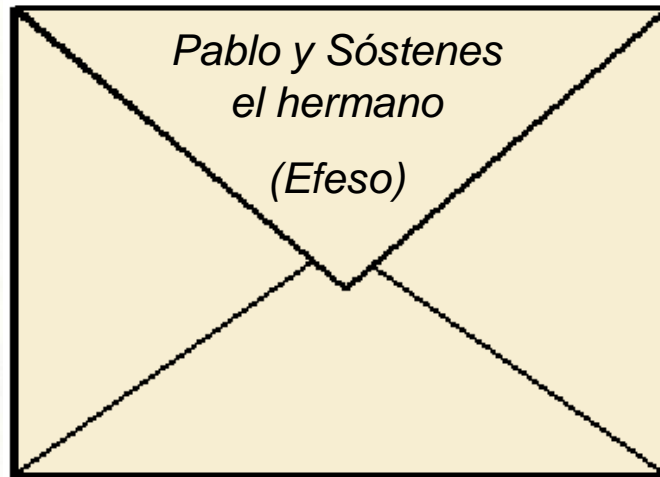
Siempre son comunidades, y no personas individuales. Aún en un caso tan particular como la llamada carta a Filemón: "... y a la Iglesia de tu casa" (Flm).



"En Dios Padre y en el Señor Jesucristo. A vosotros gracia y paz".

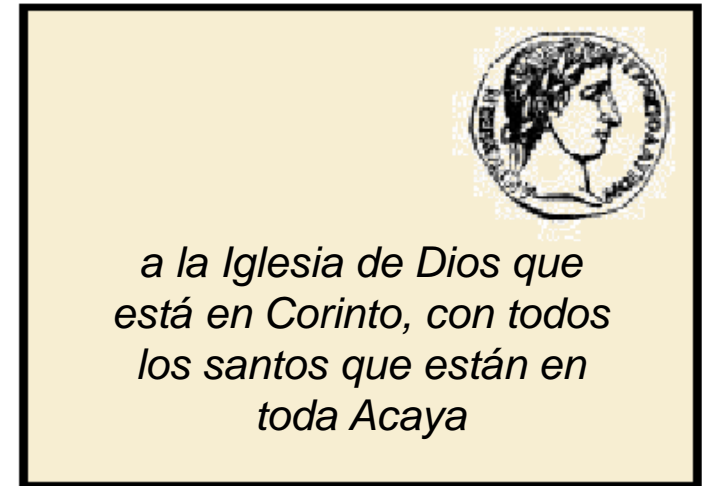
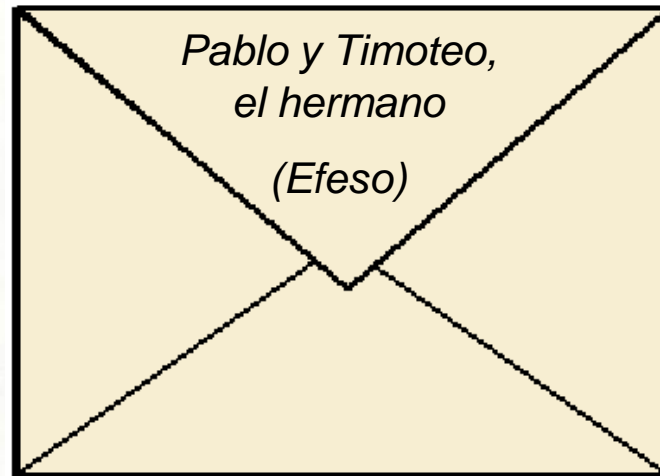


# Las cartas de PABLO



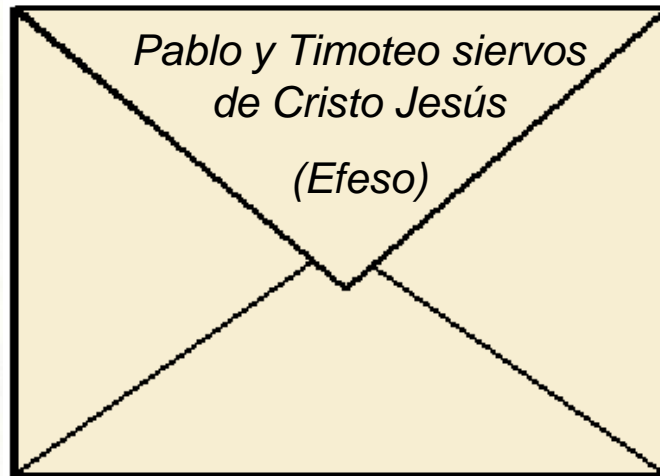
“gracia a vosotros y paz de parte de Dios,  
Padre nuestro, y del Señor Jesucristo”.

# Las cartas de PABLO



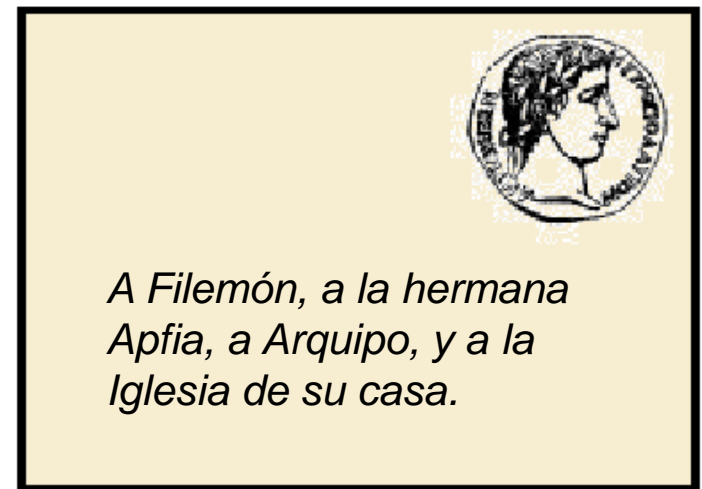
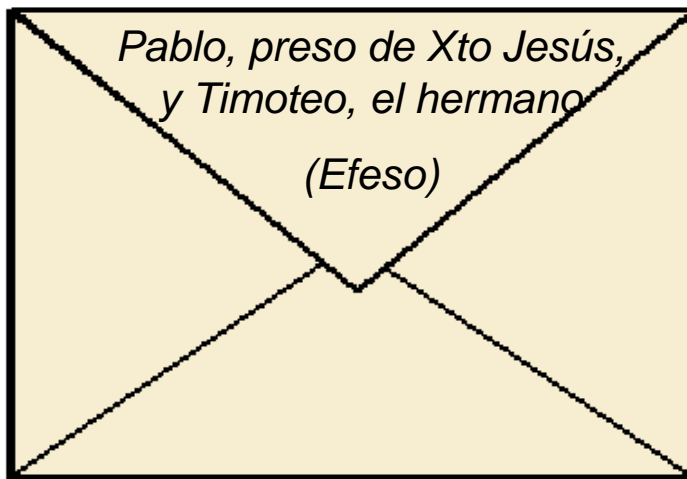
*“a vosotros gracia y paz de parte de Dios,  
Padre nuestro, y del Señor Jesucristo”.*

# Las cartas de PABLO



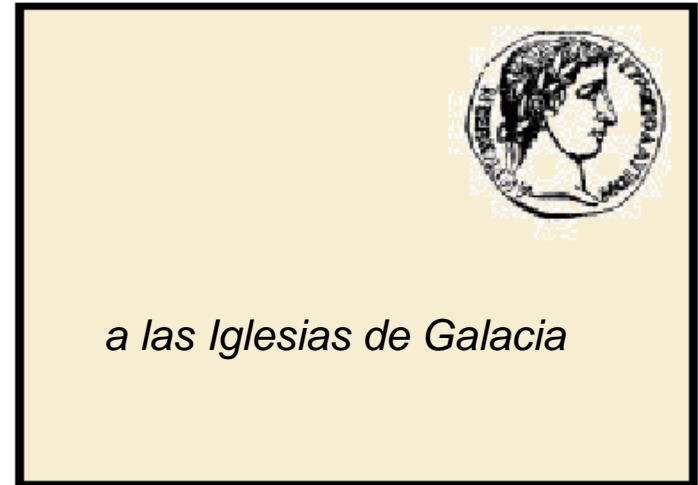
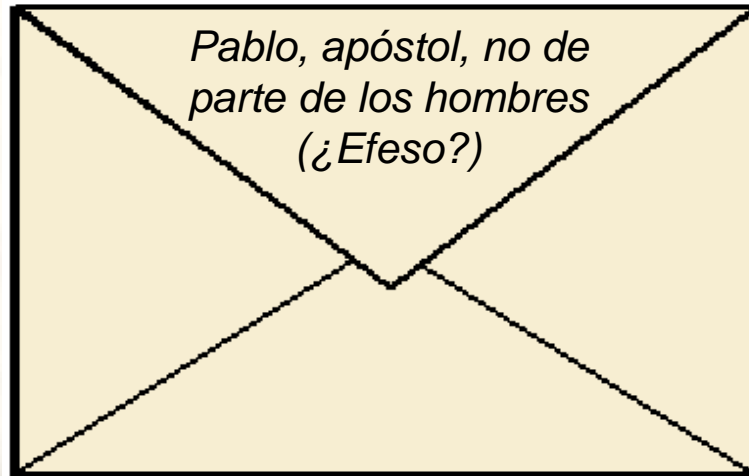
*“Gracia a vosotros y paz de parte de Dios  
nuestro Padre y del Señor Jesucristo”.*

# Las cartas de PABLO



“Gracia y paz a vosotros de parte de Dios,  
nuestro Padre, y del Señor Jesucristo”.

# Las cartas de PABLO



“Gracia a vosotros y paz de parte de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo”.

## PABLO

## Epistolario paulino

A partir del siglo II se citan trece cartas que llevan al comienzo el nombre de Pablo y se le atribuye otra anónima, la llamada carta a los Hebreos

La investigación actual considera:

1. Primera a los Tesalonicenses.
2. Primera a los Corintios.
3. Segunda a los Corintios.
4. La carta a los Filipenses.
5. La Carta a Filemón.
6. La carta a los Gálatas.
7. La carta a los Romanos.

reconocidas  
indiscutiblemente como  
auténticas

8. La carta a los Colosenses
9. La carta a los Efesios
10. Segunda a los Tesalonicenses

probablemente  
pseudepigráficas

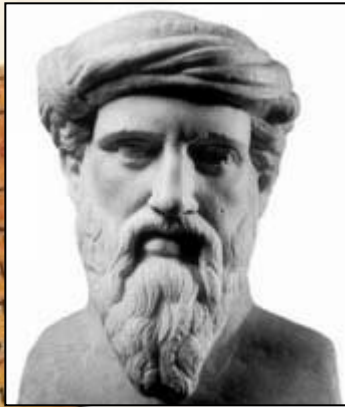
11. Primera a Timoteo.
12. Segunda a Timoteo.
13. La carta a Tito.

reconocidas con bastante  
amplitud como  
pseudepigráficas



## PABLO

### La pseudoepigrafía



Pitágoras

Era un recurso frecuente en la antigüedad, mediante el cual los discípulos publicaban con el nombre del maestro las enseñanzas recibidas de él.

- “Hay que considerar obra del maestro lo que sus discípulos han publicado”.

Tertuliano, *Contra Marción* 4,5,4

- Los pitagóricos consideraban correcto “atribuir sus doctrinas a Pitágoras, propagarlas con su nombre y no recibir elogio alguno por ello”.

Jámblico, *Sobre la vida Pitagórica* 198.

Pablo consideraba a sus discípulos colaboradores como voceros autorizados de su enseñanza:

- “Os he enviado a **Timoteo**, hijo mío querido y fiel en el Señor; **él os recordará mis normas de conducta en Cristo**, conforme enseñé por doquier en todas las Iglesias” (1 Co 4,17).
- “Espero en el Señor Jesús poder enviaros pronto a **Timoteo**, para quedar también yo animado con vuestras noticias. Pues **a nadie tengo de tan iguales sentimientos que se preocupe sinceramente de vuestros intereses**” (Flp 2,19-20).

### Autenticidad e inspiración

La autenticidad no determina el carácter inspirado de las obras, porque el criterio de canonicidad no depende de quién haya sido el autor, sino del reconocimiento de su doctrina apostólica y de la recepción efectuada por la Iglesia.

#### Ejemplos bíblicos

- el Salterio es una colección pseudoepigráfica atribuida a David
- el Pentateuco a Moisés
- los capítulos 40-55 y 56-66 del libro de Isaías al profeta homónimo del siglo VIII aEC

Podían hacerlo con la confianza de que ya antes

- Dios «tomó algo del espíritu que había en Moisés y se lo dio a los setenta ancianos» (Nm 11,25);
- que Eliseo había recibido «dos partes del espíritu de Elías»;
- y que también el Bautista poseyó «el espíritu y el poder de Elías» (Lc 1,17).





# Las cartas de

# PABLO

En el caso de las cartas pseudoepigráficas atribuidas a Pablo, sus autores han querido conservar, actualizar y defender la enseñanza apostólica que ellos habían recibido por tradición.

## LAS CARTAS EN EL MUNDO ANTIGUO

Primer testimonio del reconocimiento de las cartas de Pablo como “Escritura” sagrada.



«La paciencia de nuestro Señor juzgadla como salvación, como os lo escribió también Pablo, nuestro querido hermano, según la sabiduría que le fue otorgada. Lo escribe también en todas las cartas cuando habla en ellas de esto. Aunque hay en ellas cosas difíciles de entender, que los ignorantes y los débiles interpretan torcidamente - como también las demás Escrituras - para su propia perdición» (2 Pe 3,15-16).

